

# LA ROSS INTERPRETA LA OBRA MÁS INSÓLITA DE MAHLER EN EL OCTAVO CONCIERTO DE SU CICLO DE ABONO

- El prestigioso director danés Michael Schønwandt dirige a la Sinfónica para interpretar esta sinfonía también conocida como *Canción de la Noche*.
- La *Sinfonía número 7 de Mahler* es la menos conocida de su repertorio y una de las partituras más vanguardistas de toda su obra.

Sevilla, 10 de abril, 2023- Una nueva sinfonía de Mahler, la séptima, protagoniza el octavo concierto del ciclo Gran Sinfónico de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), los próximos jueves 13 y el viernes 14 de abril a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza. En esta ocasión será el director danés Michael Schønwandt quien se pondrá al frente de la Sinfónica para interpretar esta obra llamada también *Canción de la Noche*.

La *Sinfonía número 7* de Gustav Mahler es una de las obras más insólitas del compositor austro-bohemio. Está estructurada en cinco movimiento que incluyen dos nocturnos, también llamados *Nachtmusiken*. Destaca el rondó final con el que termina la composición, que ofrece un sonido grande y jubiloso de timbales y metales.

La llamada *Canción de la Noche* se compuso entre 1904 y 1905, para estrenarse en Praga en 1908 bajo la batuta del propio Mahler. Se trata de una de las partituras más vanguardistas del compositor, que despierta el interés del público. No es la primera vez que la ROSS afronta una de las nueve sinfonías compuestas por Mahler esta temporada, pero siempre recibe el aplauso unánime del respetable. El VIII Concierto Gran Sinfónico de la ROSS tendrá lugar el jueves 13 y el viernes 14 de abril a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[VIII Concierto Gran Sinfónico | Jueves, 13 y viernes 14 de abril de 2023, 20.00 horas](#)

**Nota informativa:** Debido a las movilizaciones que mantiene la plantilla de trabajadores de la ROSS, existe la posibilidad de que el concierto no llegue a celebrarse, posibilidad que en virtud del respeto al ejercicio del derecho a la huelga, impide a la empresa conocer hasta el mismo momento de inicio de cada concierto, cuál es el grado de seguimiento de la misma y, por tanto, si se tendría que cancelar. En ese caso se procedería a la devolución de las entradas. Lamentamos los inconvenientes que les pudiera ocasionar. Tiene toda la información en nuestra web: <https://rossevillatv.com/devolucion-entradas>.

Contacto prensa: [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es) / Chema García 669 28 66 68

*Presume de Orquesta*